



31.8.2020

Sibelius-Seuran Toimintasuunnitelma 2020

Lähtökohdat

Sibelius-Seuran tavoitteena on kehittää Jean Sibeliukseen ja hänen musiikkiinsa kohdistuvaa harrastusta, hänen musiikkinsa esittämistä sekä hänen sävellyksiään koskevaa tutkimus- ja julkaisutoimintaa. Tehtäväänsä Seura toteuttaa

- julkaisemalla Jean Sibeliuksen koottujen teosten kriittistä laitosta yhteistyössä Kansalliskirjaston ja kustannusliike Breitkopf & Härtelin kanssa
- järjestämällä joka viides vuosi, kuitenkin seuraavan kerran vasta vuonna 2022, Kansainvälisen Jean Sibelius –viulukilpailun ja osallistumalla kansainvälisen Sibelius-konferenssin järjestelyihin
- ylläpitämällä yhteyksiä muihin Sibelius-seuroihin, tukemalla näitä mahdollisuuksien mukaan ja perustamalla uusia seuroja maihin, joissa toimintaedellytykset ovat lupaavat
- osallistumalla Ainola-säätiön työhön Sibeliuksen kotimuseon toimintaedellytysten varmistamiseksi ja kehittämiseksi
- järjestämällä erilaisia tilaisuuksia jäsenistölleen, sidosryhmilleen ja tukijoilleen

Seuralla ei ole mittavaa varallisuutta tai vakiintuneita tulonlähteitä toimintansa toteuttamiseen, vaan se on riippuvainen valtion ja säätiöiden avustuksista ja yksityisiltä yrityksiltä kerättävistä sponsorituista. Lähtökohdat aktiiviseen toimintaan ovat kuitenkin edelleen hyvät.

Hallinto

Seuran hallitukseen kuuluivat vuonna 2019 Gustav Djupsjöbacka, Jaakko Ilves, Inger Jakobsson-Wärn, Pasi Koivusaari, Jorma Mäenpää, Päivi Pousar, Lea Rahkola-Kauranen, Lauri Ratia, Erik T. Tawaststjerna ja Timo Virtanen. Uusiksi jäseniksi vuosikokous 2019 valitsi Jaakko Hirvolan ja Petri Saavalaisen. Hallituksen jäsenyydestä luopuivat 2019 aikana Jorma Mäenpää ja Pasi Koivusaari.

Hallituksen puheenjohtajana toimi Lauri Ratia ja varapuheenjohtajana Gustav Djupsjöbacka.

Hallituksesta erovuorossa vuonna 2020 ovat Päivi Pousar, Lea Rahkola-Kauranen ja Inger Jakobsson-Wärn. Hallitus antaa Seuran vuosikokoukselle ehdotuksensa hallituksen kokoonpanosta ja hallituksen jäsenten valinnasta toimikaudelle 2020-2021.

Toimihenkilöt

Seuran sihteerinä ja rahastonhoitajana toimii OTM Emil Viitala Suomen Malmijalostus Oy:stä. Kirjanpitoa hoitaa edelleen Hannu Säisänen Ritzmore Oy:stä. Seuran tilintarkastusyhteisöksi esitetään Price Waterhouse Coopers Oy:tä vastaavana tilintarkastajanaan KHT Johanna Ala-Härkönen.

XII Jean Sibelius -viulukilpailu

Järjestyksessä 12. kansainvälinen Jean Sibelius -viulukilpailu on päätetty siirtää pidettäväksi 18.-29.5.2022. Alkuperäisen aikataulun mukaan kilpailu olisi toteutettu kuluvan vuoden marras-joulukuussa. Siirtopäätöksen taustalla on koronapandemian luoma globaali epävarmuus koskien kokoontumiseen ja matkustamiseen liittyviä rajoituksia.

Viulukilpailun uuden ajankohdan valintaan vaikuttivat useat tekijät: tapahtumapaikkojen eli Sibelius-Akatemian konserttisalin ja Musiikkitalon tilojen saatavuus sekä Radion sinfoniaorkesterin, Helsingin kaupunginorkesterin ja kilpailutuomariston aikataulut ja aikaisemmat sitoumukset.

Kootut teokset

Sibeliuksen teosten kriittisen edition julkaiseminen jatkuu Seuran ja Kansalliskirjaston yhteistyönä. Vuoden 2020 aikana ilmestyy kaksi nidettä, neljäs sinfonia (JSW I/5) ja pianotriot (JSW IV/1). Lisäksi vuoden aikana käynnistyy kahden niteen toimitustyö.

Toimituskunta jatkaa päätoimittajan, professori Timo Virtasen johdolla. Kokopäiväisiä tutkijoita on kaksi ja osapäiväisiä kolme. Lisäksi hanke työllistää kaksi palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa.

Hankkeen rahoituksesta vastaavat edelleen opetus- ja kulttuuriministeriö, Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Alfred Kordelinin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, Konstsamfundet, Svenska Kulturfonden, Niilo Helanderin säätiö ja Sibeliuksen suku.

Projektin puheenjohtajan tehtäviä jatkaa Gustav Djupsjöbacka.

Ulkomaiset Sibelius-seurat

Olemassa oleviin ulkomaisiin Sibelius-seuroihin jatketaan tiivistä yhteydenpitoa.

Italian Sibelius-seuran kanssa pidetään aktiivista yhteyttä. Sen toimintaa pyritään tukemaan projektikohtaisesti.

Norjan Sibelius-palkinnon jatkoa selvitetään ja pyritään varmistamaan, että palkintoa pystytään jakamaan myös tulevaisuudessa.

Vuoden 2019 lopussa virallisesti rekisteröidyn Unkarin Sibelius-seuran toiminnan käynnistämistä pyritään seuraamaan ja tukemaan projektikohtaisesti.

Seura jatkaa myös sähköpostiviestinvaihtoa erilaisiin Sibeliusta koskeviin kysymyksiin vastaamiseksi.

Jäsenistö

Seurassa oli vuoden 2018 lopussa 95 jäsentä, joista 80 henkilöjäsentä ja 15 yhteisöjäsentä.

Henkilöjäsenistä neljä on kunniajäsentä: Fabian Dahlström, Tuomas Haapanen, Esko Häkli sekä Lauri Tarasti ja yksi on ilmaisjäsen: internet-sivujen päivittämisestä huolehtiva Kimmo Salmio.

Seura tulee pohtimaan uusia tapoja jäsenhankintansa aktivoimiseksi kasvattaakseen nykyistä jäsenkuntaansa laajemmaksi musiikinammattilaisista musiikinharrastajien ja tukijoiden sekä nuorten suuntaan Seuran uudistamiseksi. Aloitteen asiasta on tehnyt Seuran sihteeri Emil Viitala. Seuralla on tarvetta saada lisää erityisesti nuoria ja aktiivisia jäseniä toimintansa saamiseksi eläväksi ja aikaa kestäväksi.

Jäsenmaksua ei peritä ensimmäisenä jäsenyyvuonna. Jäsenmaksu ehdotetaan pidettäväksi ennaltaan 30 eurossa henkilö- ja 100 eurossa yhteisöjäseniltä

Yhteyttä jäsenistöön pidetään sähköpostijäsenkirjeillä.

Edustukset

Seuran nimeäminä edustajina Sibeliuksen koottujen teosten (JSW) toimituskunnassa jatkavat Gustav Djupsjöbacka, Lauri Suurpää ja Erik T. Tawaststjerna.

Toimikaudella 2020—2023 Seuran edustajana Ainola-säätiön hallituksessa toimivat Severi Blomstedt Jean Sibeliuksen jälkeläisiä edustavana hallituksen jäsenenä varamiehenään Lauri Paloheimo sekä Gustav Djupsjöbacka varamiehenään Timo Virtanen.

Seuran kotisivut ja SOME

Seuran kotisivut ovat osoitteessa www.sibeliusseura.fi.

Seuran SOME-näkyvyyden uudistustyötä jatketaan 2020 Päivi Pousarin ja Lea-Rahkola Kaurasen muodostamassa työryhmässä.

Seuran kotisivujen uusinta on erittäin tärkeää ja se on vietävä läpi ja SOME-strategiaa on terävöitettävä. SOME-strategian läpiviemiseen pyritään löytämään aktiivinen tiedotuspäällikkö, joka on riittävän SOME-natiivi. SOME-toteutuksella on suuri merkitys Seuran saamiseksi näkyvämmäksi ja helpommin tavoitettavammaksi. Se on myös tulevan jäsenhankinnan kannalta ratkaisevassa asemassa.

Muu toiminta

Seura tekee perinteisen konserttimatkan Lahden Sibelius-festivaalille, jossa on mahdollisuus tavata ulkomaisten seurojen edustajia. Aktiivisimpia edustajia ovat olleet Sibelius One –seura ja Japanin Sibelius-seura.

Seura pyrkii aikaisempaa aktiivisemmin hakemaan uutta jäsenistöä uusitulla tavalla. Nuorta aktiivista jäsenistöä on saatava toimintaan mukaan.

Seuran toiminnan kehittyminen ja tuloksellisuus, taloudellinen tilanne, merkittävimmät riskit ja epävarmuustekijät

Seuran toiminta jatkuu tässä toimintasuunnitelmassa kuvatuilla toimintalohkoilla. Koska Seuran toiminta on täysin riippuvainen valtion, kulttuurisäätiöiden ja yritysten avustuksista, ovat niiden leikkaukset tai sponsorituen keräämisessä epäonnistuminen vakava riski Seuran toiminnalle.