



14.2.2020

## **Sibelius-Seuran toimintakertomus 2019**

### **Lähtökohdat**

Sibelius-Seuran tavoitteena on kehittää Jean Sibeliuksen ja hänen musiikkiinsa kohdistuvaa harrastusta, hänen musiikkinsa esittämistä sekä hänen sävellyksiään koskevaa tutkimus- ja julkaisu-toimintaa. Tehtävänsä Seura toteuttaa

- julkaisemalla Jean Sibeliuksen koottujen teosten kriittistä laitosta yhteistyössä Kansalliskirjaston ja kustannusliike Breitkopf & Härtelin kanssa
- järjestämällä joka viides vuosi, seuraavan kerran tänä vuonna 22.11-3.12.2020, Kansainvälisen Jean Sibelius –viulukilpailun ja osallistumalla kansainvälisen Sibelius-konferenssin järjestelyihin
- ylläpitämällä yhteyksiä muihin Sibelius-seuroihin, tukemalla näitä mahdollisuuksien mukaan ja perustamalla uusia seuroja maihin, joissa toimintaedellytykset ovat lupaavat
- osallistumalla Ainola-säätiön työhön Sibeliuksen kotimuseon toimintaedellytysten varmistamiseksi ja kehittämiseksi
- järjestämällä erilaisia tilaisuuksia jäsenistölleen, sidosryhmilleen ja tukijoilleen

Seuran vuoden tilinpäätöksessä oli tilivuoden päättyessä 33 549,54 euroa omaa pääomaa ja Seuran tilillä 267 007,10 euroa, mistä 233 000,00 euroa on osoitettu viulukilpailun järjestämiseen. Tästä 20.000 on Sibelius-kollegion lahjoitus viulukilpailun palkintoihin ja loppu pääosin OKM:ltä saatu avustus vuoden 2020 viulukilpailujen kuluihin. Seuralla ei ole muuta varallisuutta toimintansa toteuttamiseen, vaan se on riippuvainen valtion ja säätiöiden avustuksista ja yksityisiltä yrityksiltä kerättävistä sponsorituista.

### **Hallinto**

Seuran hallitukseen kuuluivat koko toimintavuoden 2019 ajan Gustav Djupsjöbacka, Jaakko Ilves, Inger Jakobsson-Wärn, Päivi Pousar, Lea Rahkola-Kauranen, Lauri Ratia, Erik T. Tawaststjerna ja Timo Virtanen. Vuoden 2019 aikana hallitustehtävistä luopuivat Jorma Mäenpää ja Pasi Koivusaari. Yhdistyksen vuosikokouksessa valittiin Seuran hallituksen uusiksi jäseniksi Jaakko Hirvola ja Petri Saavalainen.

Hallituksen puheenjohtajana toimi Lauri Ratia ja varapuheenjohtajana Gustav Djupsjöbacka.

Hallitus kokoontui kuusi kertaa, minkä lisäksi asioita käsiteltiin sähköpostitse.

### **Toimihenkilöt**

Seuran sihteerinä ja rahastonhoitajana toiminut OTK Emil Viitala Suomen Malmijalostus Oy:stä. Kirjanpitoa hoitaa edelleen Hannu Säisänen Ritzmore Oy:stä ja tilintarkastajana tilintarkastusyhteisö Price Waterhouse Coopers Oy:stä vastaavana tilintarkastajanaan KHT Johanna Ala-Härkönen.

## **XII Jean Sibelius -viulukilpailun 2020 alustavat toimenpiteet**

Sibelius-Akatemian kanssa jatkettiin positiivista yhteistyötä. Sibelius-Akatemia on vahva yhteistyökumppani, joka auttaa Seuraa kilpailun kansainvälisen tason ylläpidossa.

Sibelius-Akatemian R-talon konserttisali on varattu alku- ja välieriä varten 22.11.-29.11, samoin Musiikkitalon pääkonserttisali loppukilpailuja varten 1.-3.12.2020. RSO:ta johtaa Dima Slobodeniouk ja HKO:ta ylikapellimestari Susanna Mälkki kilpailun finaalissa.

Ylikapellimestari Sakari Oramo toimii viulukilpailun tuomariston puheenjohtajana. Tuomaristo on saatu kootuksi vuoden 2019 aikana. Olemme saaneet kaikkia mantereita tasapuolisesti edustavan kokoonpanon. Viulukilpailun järjestämistä johtamaan on perustettu kilpailutoimikunta, jonka puheenjohtajana toimii Lauri Ratia ja varapuheenjohtajana Sibelius-Akatemian dekaani Kaarlo Hilden. XII viulukilpailun pääsihteerinä toimii Päivi Pousar, Seuran hallituksen jäsen. Vuoden aikana kokoonnuttiin säännöllisesti.

Sponsorointilupauksia viulukilpailun järjestämiseen ja Seuran toimintaan vuoden 2019 lopussa oli saatu kerätyksi yksityisiltä yrityksiltä ja yksityishenkilöiltä 237.500 Euroa. Pääsponsoriksi on saatu Danske Bankin Suomen filiaali. Keräyksestä ovat vastanneet Pasi Koivusaari ja Lauri Ratia. Keräystavoite, 250.000 euroa, saatiin täyteen alkuvuoden 2020 aikana. Lisäksi useat säätiöt ja rahastot ilmoittivat rahallisesta tuestaan Sibelius-viulukilpailun järjestämiseen. Opetus- ja kulttuuriministeriö tukee yhteensä 180.000 eurolla viulukilpailun järjestämistä.

## **Kootut teokset**

Sibeliuksen teosten kriittisen edition julkaiseminen jatkuu Seuran, Kansalliskirjaston ja kustannusyhtiö Breitkopf & Härtelin yhteistyönä. Vuoden 2019 aikana ilmestyi kaksi nidettä, teokset kuorolle ja orkesterille (JSW VII/3) ja Finlandia et al. (JSW I/22). Vuonna 2020 ilmestyy niin ikään kaksi nidettä, neljäs sinfonia (JSW I/5) ja pianotriot (JSW IV/1).

Toimitustyö jatkuu päätoimittajan, professori Timo Virtasen johdolla. Kokopäiväisiä tutkijoita on kaksi ja osapäiväisiä kolme. Lisäksi hanke on työllistänyt kaksi palkkiopohjalla työskentelevää ulkopuolista toimittajaa.

Hankkeen rahoituksesta vastaavat edelleen opetus- ja kulttuuriministeriö, Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Alfred Kordelinin säätiö, Suomen Kulttuurirahasto, Konstsamfundet, Svenska Kulturfonden, Niilo Helanderin säätiö ja Sibeliuksen suku.

Professori Esko Häkli luovutti toimituskunnan johtovastuun Professori Gustav Djupsjöbackalle vuoden 2019 päättyessä.

## **Ulkomaiset Sibelius-seurat**

Seura järjesti sidosryhmilleen yhteistyössä Finnish Business Council Shanghaiin kanssa Chinese New Year -teemaisen konsertin ja cocktail-tilaisuuden Helsingissä helmikuussa 2019. Seura ei tänä vuonna osallistunut Shanghaiin kansainväliselle taidefestivaalille.

Italian Sibelius-seuran kanssa pidettiin aktiivista yhteyttä. Sibelius Festival - Golfo del Tigullio e Riviera tuettiin 1000 euron avustuksella. Festivaalin järjestäjänä toimii jo neljättä vuotta peräkkäin Allessandria Konservatorion entinen dekaani, säveltäjä Federico Ermirio.

Unkarin Sibelius-seuran rekisteröinti saatiin päätökseen, ja sen perustamista tuettiin 1000 eurolla. Toiminnan käynnistämistä matkusti edistämään Budapestiin Seuran edustajana Jorma Mäenpää. Puheenjohtajana Unkarin Sibelius-Seurassa toimii Vilmos Szabad.

Seura jatkoi sähköpostiviestinvaihtoa erilaisiin Sibeliusta koskeviin kysymyksiin vastaamiseksi.

## **Jäsenistö**

Seurassa oli vuoden 2019 lopussa 102 jäsentä, joista 88 henkilöjäsentä ja 14 yhteisöjäsentä. Henkilöjäsenten lukumäärä nousi kahdeksalla ja yhteisöjäsenten määrä laski yhdellä. Henkilöjäsenistä neljä on kunniajäsentä: Fabian Dahlström, Tuomas Haapanen, Esko Häkli sekä Lauri Tarasti ja yksi on ilmaisjäsen: internet-sivujen päivittämisestä huolehtiva Kimmo Salmio.

Jäsenmaksua ei peritä ensimmäisenä jäsenyysvuonna. Jäsenmaksu oli edelleen 30 euroa henkilö- ja 100 euroa yhteisöjäseniltä.

Yhteyttä jäsenistöön pidettiin sähköpostitse jäsenkirjeillä.

## **Edustukset**

Seuran nimeäminä edustajina Sibeliuksen koottujen teosten (JSW) toimituskunnassa jatkoivat Gustav Djupsjöbacka, Lauri Suurpää ja Erik T. Tawaststjerna.

Toimikaudella 2019 Seuran edustajana Ainola-säätiön hallituksessa toimi Esko Häkli varamiehenään Timo Virtanen sekä Seuran nimeämänä Jean Sibeliuksen jälkeläisten edustajana Severi Blomstedt varajäsenenään Outi Lepäntalo, jonka pyydettyä eroa tilalle nimitettiin Lauri Paloheimo. Seuraavalle kolmivuotiselle toimikaudelle 2020-2023 Seura nimesi niin ikään Severi Blomstedtin jatkamaan Jean Sibeliuksen jälkeläisiä edustavana hallituksen jäsenenä varamiehenään Lauri Paloheimo. Esko Häklin seuraajaksi Ainola-säätiön hallitukseen Seura nimesi Gustav Djupsjöbackan varamiehenään Timo Virtanen.

Ainolan museonjohtajana toimii Julia Donner.

## **Seuran kotisivut ja sosiaalinen media**

Seuran kotisivut ovat osoitteessa [www.sibeliusseura.fi](http://www.sibeliusseura.fi).

Seuran kotisivujen uudistustyötä jatkettiin 2019 Päivi Pousarin ja Lea-Rahkola Kaurasen muodostamassa työryhmässä. Kilpailuvuoden 2020 aikaiseen sosiaalisen median näkyvyyteen on panostettu työryhmässä, johon kuuluvat Päivi Pousar, Lauri Ratia, Pasi Koivusaari, Timo Virtanen ja Gustav Djupsjöbacka..

### **Muu toiminta**

Seura teki perinteisen konserttimatkan Lahden Sibelius-festivaalille, jossa oli mahdollisuus tavata Sibelius One –seuran jäseniä. Lisäksi Seura järjesti sidosryhmille suunnattun konsertin syyskuussa 2019. Konserteissa esiintyivät Sung-ju Lee ja Folke Gräsbeck. Koottujen teosten opetus- ja kulttuuriministeriöltä saaman avustuksen määrää saatiin neuvottelujen jälkeen nostettua 73 000 eurosta 89.000 euroon vuodelle 2020.

### **Seuran toiminnan kehittyminen ja tuloksellisuus, taloudellinen tilanne, merkittävimmät riskit ja epävarmuustekijät**

Seuran toiminta jatkui kuvatuilla toimintaloikoilla. Koska Seuran toiminta on täysin riippuvainen valtion, kulttuurisäätiöiden ja yritysten avustuksista, ovat niiden leikkaukset tai sponsorituen keräämisessä epäonnistuminen edelleen vakava riski Seuran toiminnalle.

Jäsenmaksutulo vuonna 2019 oli 3 490 euroa, joka ei riitä kattamaan Seuran vuosittaisia toimintakuluja.

XII viulukilpailujen vuoden 2018 ja 2019 toiminnan rahoittamiseksi saatiin OKM:ltä 40 000 euron avustus, jonka siirtämisestä käytettäväksi vuoden 2020 aikana saatiin OKM:ltä myönteinen päätös.

Seuran tilillä oli vuoden 2019 lopussa 33 549,54 euroa yhdistyksen normaalitoimintaan käytettäväksi. Seuran tavoitteena on edelleen kasvattaa kassavaroja 80 000 - 100 000 euroon sen toimintamahdollisuuksien varmistamiseksi.

Seuran tilikauden alijäämä oli 5 678,99 euroa. Taseen mukainen oma pääoma oli tilivuoden päättyessä 33 549,54 euroa.

### **Arvio todennäköisestä tulevasta kehityksestä**

Toiminta oli tilivuoden 2019 aikana aktiivista. Vuonna 2020 toiminta keskittyy erityisesti perinteen vaatimien ja loistokkaiden Sibelius-viulukilpailujen järjestämiseen.